

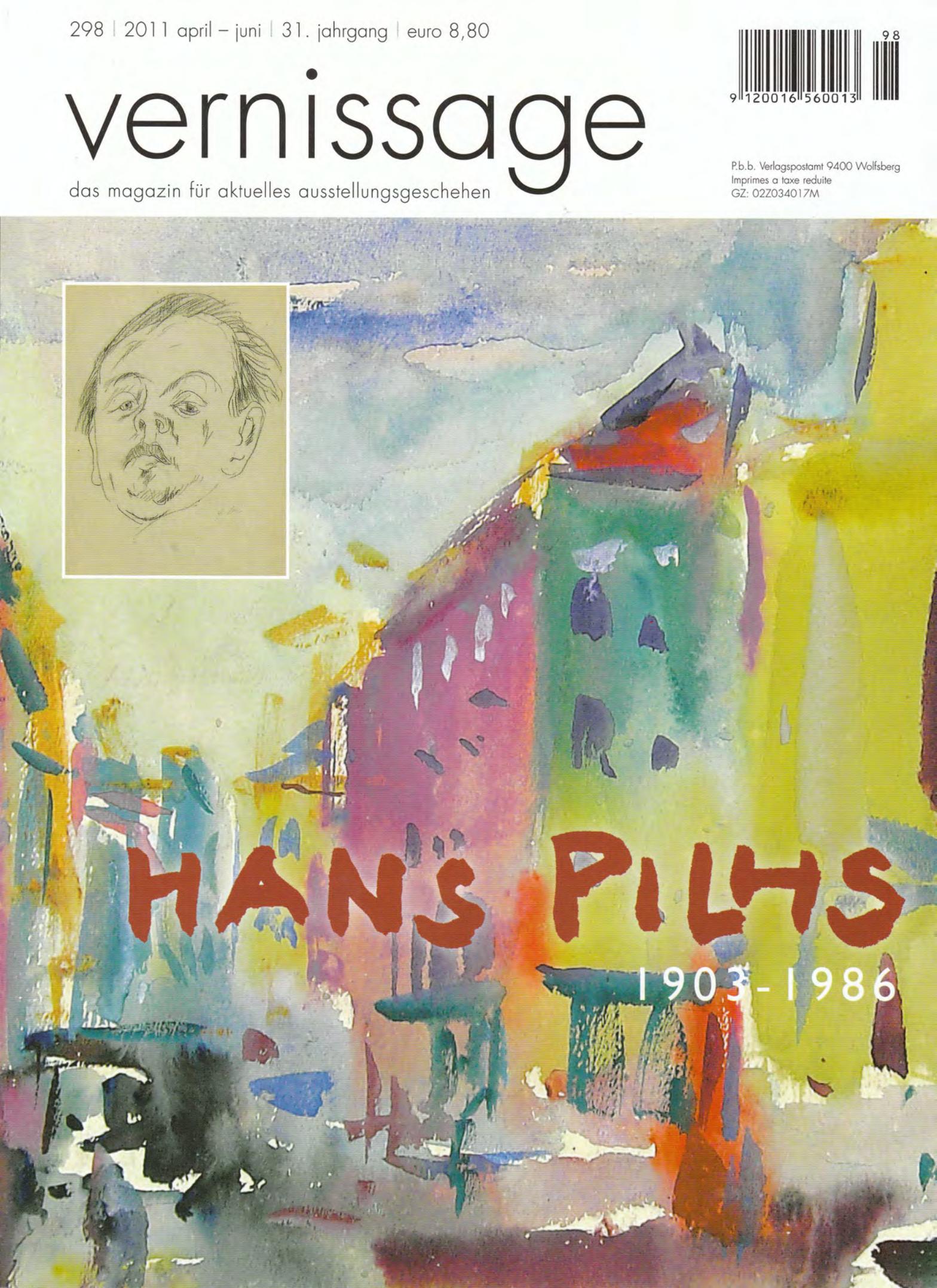
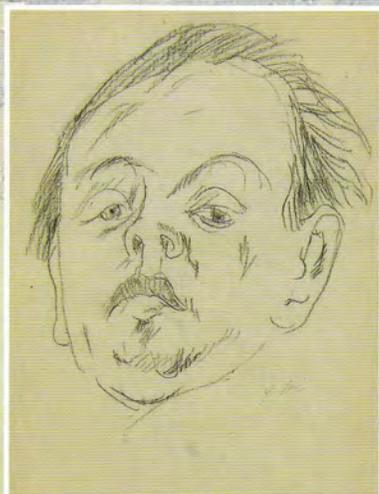
298 | 2011 april – juni | 31. jahrgang | euro 8,80



vernissage

das magazin für aktuelles ausstellungsgeschehen

P.b.b. Verlagspostamt 9400 Wolfsberg
Imprimés à taxe réduite
GZ: 02Z034017M

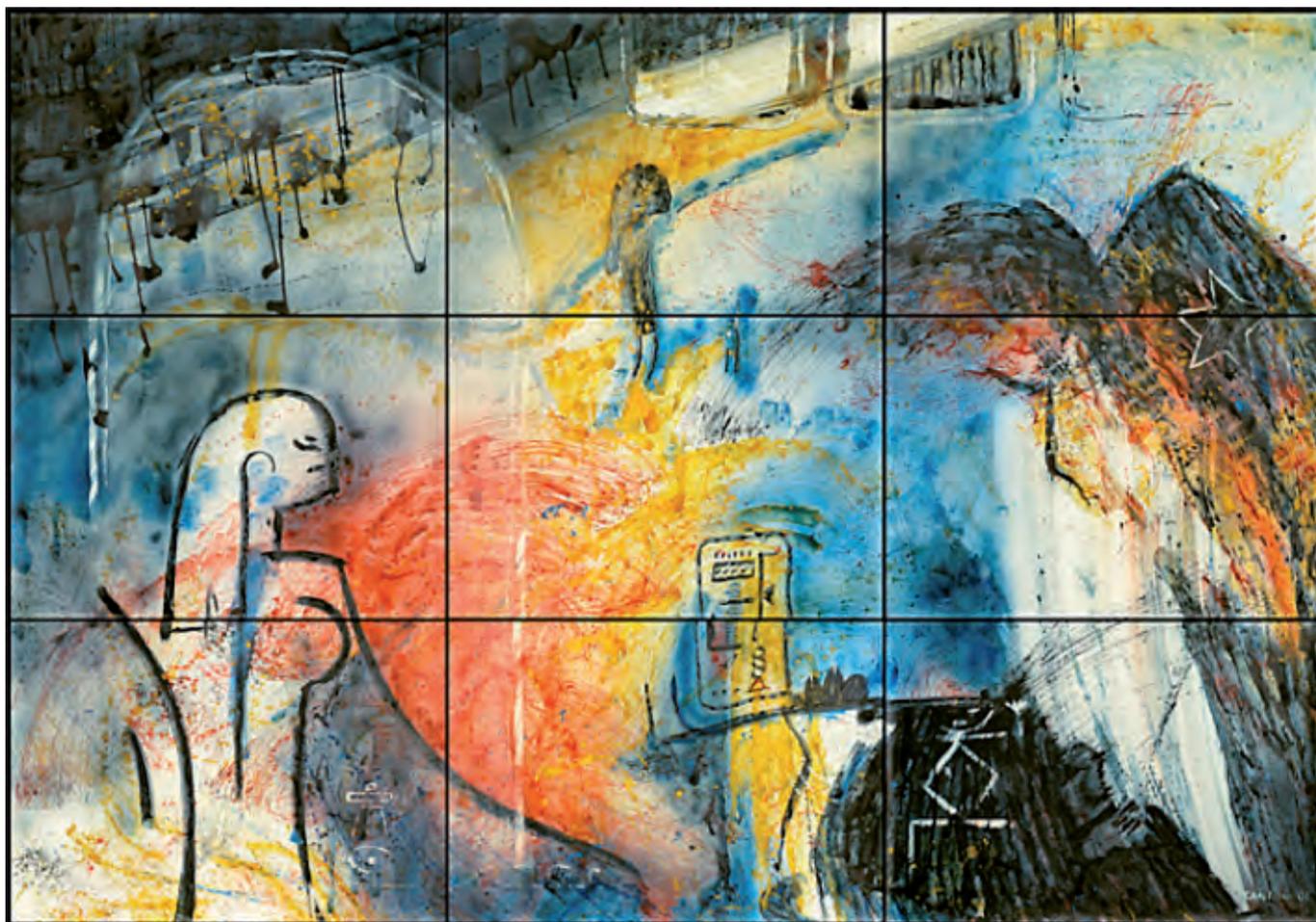
The background of the cover is a large, abstract painting. It features a central vertical structure, possibly a building or a tower, rendered in vibrant, layered colors including red, green, blue, and yellow. The overall style is expressive and gestural, with visible brushstrokes and a sense of depth and movement.

HANS PILHS

1903-1986

AKZENTA GRAZ 2011

Das Forum für bildende und angewandte Kunst



SANTONI „Begegnungen“, 210 x 300 cm, Feinschichtacryl

Messe Graz - Halle D / OG

Donnerstag 28. April – Sonntag 1. Mai 2011

Täglich von 10 – 18 Uhr

Als Sonderpräsentation zur FRÜHJAHRSMESSE GRAZ

www.fruehjahrsmessegraz.at

www.akzenta-forum.at/graz2011

4 vernissage

Frauen im Fokus der Kunst

Eine Gruppenausstellung organisiert vom Kunst/Team als Sonderpräsentation zur
AKZENTA 2011 im Rahmen der Frühjahrsmesse Graz

Do. 28. April bis So. 1. Mai 2011, täglich von 10 – 18 Uhr, Halle D - OG

Susanne Reisenberger-Wolf



„Julia enthauptet Holofernes“

Gabriela Bittner Krainz



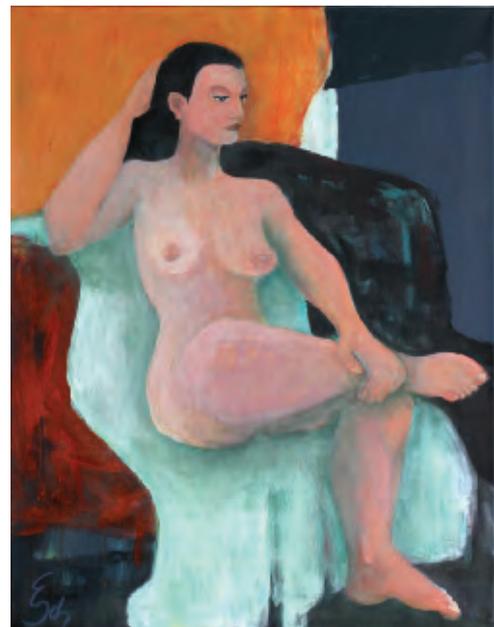
„Chicoree“

Carole Levy



„Das ewig Weibliche“

Elfriede Schweiger



„Sitzende“